История одного фотоснимка

В семье партизанского комиссара Павла Железняковича бережно сохраняют память об отце, в домашнем архиве много книг с автографами белорусских писателей, редких фотографий, письма фронтовых друзей. Виктор Павлович Железнякович – мой давний консультант по истории партизанского движения, он и передал мне для работы старый фотоснимок, где запечатлена группа белорусских и русских писателей на озере Свитязь, сообщил дату события – 1961 год. Этот фотоснимок рассказывает многое об эпохе восстановления культурной жизни страны.

Фотография 1961 года публикуется впервые

Многие лица литераторов на фото сегодня известны. Справа налево стоят белорусские писатели Пётр Глебка, Алексей Русецкий, Нил Гилевич, Максим Танк, с палочкой русский писатель Леонид Соболев, за ним бывший партизанский командир Павел Железнякович.

Павел Арсеньевич Железнякович (1906–1971) – деятель революционного движения в Западной Беларуси, государственный деятель БССР. В Великую Отечественную войну – комиссар партизанского комсомольского отряда. В 1944–1968 гг. – на государственной работе. Награждён двумя орденами Ленина, орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды.

Особенно не давала мне покоя красивая женщина на снимке, обращалась к знакомым писателям в Минске, в Гродно, в Москве, к сожалению, за давностью лет не получалось восстановить полную картинку.

Надо дать краткую историческую ссылку. В1961 году в стране дан старт предстоящему XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза, который пройдет с 17 по 31 октября в новом Кремлевском Дворце съездов. На дворе хрущевская оттепель, некоторая свобода в культуре, литературе, книги без цензуры, международные фестивали. На съезде Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев объявит: «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». На кухнях народ шептался, не верил, что в 1980 году у каждой семьи будет отдельная квартира и прочие блага капитализма.

Подумала, такое важное культурное событие должна была отразить областная газета «Гродненская правда». Обратилась в отдел справочно-информационной и краеведческой работы областной библиотеки имени Е. Карского, помогла заведующая отделом Елена Кучинская. Из фонда хранения газетных подшивок принесли газету «Гродненская правда» за 1961 год. На тот момент «Гродненская правда» – областная общественно-политическая газета, орган Гродненского обкома КП Белоруссии и областного Совета депутатов трудящихся. Тираж 45909 экз., выходила 5 раз в неделю.

Перелистала подшивку, нашла первую публикацию о встрече писателей 23 августа 1961 года, срочное фото стоит на первой полосе с подписью:

«Как уже сообщалось, в связи с Неделей русской культуры в Белоруссии Гродненщину посетила группа русских и белорусских писателей. Они побывали в Слониме, Новогрудке, посетили музей Адама Мицкевича, ездили на озеро Свитязь, встречались со многими читателями и выступали с чтением своих произведений».

В редакции уже знали о приезде делегации московских писателей, заранее отвели половину полосы для публикации отрывка из книги Леонида Соболева «Морская душа», рассказа Леонида Ленча, представили драматурга, киносценариста Алексея Каплера (1903–1979).

Значит, единственная женщина в делегации поэтесса Юлия Друнина. В 1941 году юная девушка 16 лет записалась на фронт, прибавила себе год, закончила курсы медсестер, воевала на 2-м Белорусском фронте, была тяжело ранена, медкомиссия признала ее инвалидом, но она снова ушла на фронт, в ноябре 1944 года была контужена, снова признана негодной к военной службе. Закончила войну в звании старшины медицинской службы, была награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

На снимке слева направо: председатель правления Гродненской организации Союза писателей РСФСР Леонид СОБОЛЕВ, поэтесса Юлия Друнина (1924–1991), прозаик Павел НИЛИН (1908–1981), сатирик Леонид ЛЕНЧ (1905–1991), секретарь правления Союза писателей БССР Максим ТАНК и поэт Пётр ГЛЕБКА на озере Свитязь. Фото А. Кравченко

Я только раз видала
руконашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Юлия ДРУНИНА, 1943 г.

На встречи с читателями в республику-партизанку к товарищам-фронтовикам приехали боевые друзья по литературному цеху. Юлия Друнина к тому времени уже была замужем за известным драматургом, сценаристом Алексеем Каплером. Значит, на снимке рядом с поэтессой седоволосый, улыбающийся А. Каплер, многие зрители старшего поколения помнят его как многолетнего ведущего телепередачи «Кинопанорама». Известны его сценарные работы по фильмам «Три товарища», «Полосатый рейс», «Человек-амфибия», советско-американскому музыкальному фильму-сказке «Синяя птица» и другим.

Второй, уже расширенный материал, опубликован в «Гродненской правде» позже, в тематической подборке «Литературная страница» от 3 сентября 1961 года. Газета писала:

«В августе в нашей республике состоялась Неделя русской культуры. Из Москвы в Белоруссию приезжала большая группа русских литераторов, которые побывали в белорусских городах и селах, встречались с рабочими, служащими, колхозниками – многочисленными читателями их книг, выступали с чтением своих произведений».

Кстати, Леонид Соболев (1898–1971) – потомственный военный моряк, участник Великой Отечественной войны, двадцать лет служил штурманом на линейных кораблях и эскадренных миноносцах.

Впервые часть рассказов военного корреспондента «Правды», капитана 1-го ранга Леонида Соболева в сокращенном варианте опубликовала газета «Правда» в конце июля 1942 года. В марте 1943 года за сборник рассказов «Морская душа» писатель был удостоен Сталинской премии 2-й степени.

После награждения премией автор обратился к Сталину, чтобы *«…всю присужденную мне премию Вашего имени за книгу рассказов «Морская душа» внести на постройку ещё одного такого катера. Прошу Вашего разрешения назвать его «Морская душа» и зачислить в 4-й дивизион сторожевых катеров Черноморского флота».*

Сохранился ответ: *«Примите мой привет и благодарность Красной Армии, Леонид Сергеевич, за Вашу заботу о вооружённых силах Советского Союза. Ваше пожелание будет исполнено. И. Сталин».*

Сторожевой катер типа МО-4 №1012 действительно вошел в историю Черноморского флота под именем собственным – «Морская душа».

Из книжки белорусские и русские литераторы (слева направо) поэт Максим ТАНК, прозаик Павел НИЛИН и Леонид СОБОЛЕВ, поэт Пётр ГЛЕБКА и Новогрудок. Фото А. Кравченко

Книги Леонида Соболева продолжают переиздаваться, начиная с 1955 по 2020 г., в известной серии «Проза Великой Победы». Современным мальчишкам-подросткам так не хватает книг о настоящих героях. Спорные темы фэнтези с их колдунами и демонами не приближают юные души к историческим темам.

Сохранилась подшивка с информацией и в Брестской областной газете «Заря», только за 19 августа 1961 года. Копию снимка мне прислала ученый секретарь Брестской областной библиотеки Людмила Король. Брестские журналисты назвали неделю ко русской культуры, а «Неделя русской литературы в Белоруссии».

«Исключительно радушно и сердечно принимали на земле Брестчины представителей литературы великого братского русского народа – писателей Леонида Соболева, Сергея Смирнова, Леонида Ленча, Юлию Друнину, Владимира Кострова, Алексея Каплера и Павла Нилина. Надолго сохранятся в памяти приятные воспоминания о встречах с певцами России. До новых встреч, дорогие друзья, писатели Российской Федерации!»

Публикация в газете «Заря» подтвердила: в составе московской делегации был не только драматург Алексей Каплер, но и писатель Сергей Смирнов (1915–1976). Первое издание книги С. Смирнова «Брестская крепость» вышло в 1957 году. Он был первым из писателей, кто вывел из тени забвения советских защитников Брестской крепости и сделал их подвиг всеобщим достоянием. В 1964 году писатель будет награжден Ленинской премией и орденом Ленина.

«…Подвиг защитников Брестской крепости как бы новым светом озарил все виденное, раскрыл мне силу и широту души нашего человека, заставил с особой остротой пережить счастье и гордость сознания принадлежности к великому, благородному и самоотверженному народу, способному творить даже невозможное», – писал Сергей Смирнов.

Так, благополучно завершилось установление всех фамилий участников Недели русской культуры в 1961 году на старом фотоснимке.

> На дворе хрущевская оттепель, некоторая свобода в культуре, литературе, книги без цензуры, международные фестивали. На съезде Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев объявит: «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». На кухнях народ шептался, не верил, что в 1980 году у каждой семьи будет отдельная квартира и прочие блага капитализма.

ИРИНА ШАТЫРЁНОК